



Wyższa Szkoła Technologii
Informatycznych w Katowicach

REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy: „Instalacja składająca się z cyklu fotografii portretowej w odniesieniu do zjawiska chromy”

Autor: Karolina Mazur

Nr albumu: 007223

Studia stacjonarne

Promotor: dr Agnieszka Jaworek

Kategorie: Instalacja, fotografia portretowa

Słowa kluczowe: fotografia, światło, instalacja

1. Cel i podstawowe założenia

Celem pracy było wykonanie serii fotografii portretowej, która posłużyła do przedstawienia wpływu kolorowego światła ledowego na zmianę odbioru instalacji. Zdjęcia powstały dzięki eksperymentalnym działaniom, takim jak wydruki na papierach oraz naświetlanie kolorowymi filtrami i obserwacja zmiany postrzegania portretu.

2. Realizacja projektu

Wykonanie projektu pracy dyplomowej dzieliło się na kilka etapów:

Próbne sesje zdjęciowe

Wybór zestawów kolorystycznych dotyczących światła i fotografii

Analiza przeprowadzonych działań

Selekcja zdjęć

Postprodukcja

3. Efekt końcowy

Cel pracy został osiągnięty. Powstała instalacja opierająca się na kolorowych wydrukach oraz barwnym świetle. Poprzedzała ją analiza kolorów, sesje zdjęciowe, próbne wydruki, oraz dobór odpowiednich modelek do zdjęć. Zgłębiono także wiedzę na temat teorii barw, historii fotografii barwnej oraz pochodzenia a także ewolucji słowa chroma.





