



Wyższa Szkoła Technologii
Informatycznych w Katowicach

REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat Pracy: Bezprawie, prawie bez, często w ciszy. Realizacja prac dotyczących zjawiska przemocy.

Autorka: Klaudia Hańderek

Promotor: dr hab. Tomasz Jędrzejko

Kategoria: rzeźba, malarstwo, instalacje

Słowa kluczowe: przemoc, psychologia, introspekcja, poszukiwanie, ofiara, oprawca, kapitalizm, polityka, religia

1. Cel i podstawowe założenia.

Celem pracy jest popularyzacja otwartego mówienia o zjawisku przemocy i jej różnymi, zarówno oczywistymi jak i nieoczywistymi rodzajami. Część praktyczna zostanie wykonana z różnych materiałów, a efektem będą rzeźby, instalacje oraz prace malarskie mające za zadanie skłonić do refleksji nad zachowaniem odbiorcy, a także nad doświadczeniami, które obserwuje nie tylko w swoim życiu, ale również wokół u znanych oraz obcych sobie osób.

2. Realizacja projektu.

Projekt stworzony został z materiałów różnego rodzaju. Są to farby akrylowe, klej, mąka ziemniaczana, gips szpachlowy, styropian, drewno, pianka poliuretanowa, lustra, piach, kamienie, żwir, gazety, materiał, plastik, szpilki, fragmenty mebli. Wiele z użytych przy projekcie przedmiotów zostało znalezionych na śmietniku oraz odnowionych.

3. Produkt końcowy – rzeźby, instalacje i obrazy.

Podczas badania zjawiska przemocy powstało kilka serii prac zarówno malarskich, jak i rzeźb, czy instalacji. Zostaną one również przedstawione szerszej publiczności na wystawie indywidualnej, która odbędzie się przy ul. Słowackiego 22 w Katowicach.









4. Informacje o możliwości wykorzystania projektu.

Wykonane prace praktyczne mogą być częścią wystaw artystycznych w muzeach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się sztuką.