



Wyższa Szkoła Technologii
Informatycznych w Katowicach

REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy: Projekt serii plakatów inspirowanych nocnym niebem z wykorzystaniem autorskich astrofotografii

Autor: Kamil Kupczyk

Promotor: dr Barbara Major

Kategorie: fotografia, plakat

Słowa kluczowe: fotografia, astrofotografia, astronomia, plakat

1. Cel i podstawowe założenia

Celem pracy jest stworzenie cyklu autorskich astrofotografii inspirowanych nocnym niebem oraz kosmosem, które zostaną przedstawione w serii plakatów edukacyjnych wzbogaconych o informacje na temat znajdujących się obiektów. Głównym założeniem jest ukazanie nocnego nieba i tych fragmentów, które są niedostrzegalne w miejskiej zabudowie przez zanieczyszczenie sztucznym światłem, a także zwrócenie uwagi na zjawiska astronomiczne, które umykają w codziennym życiu.

2. Realizacja projektu

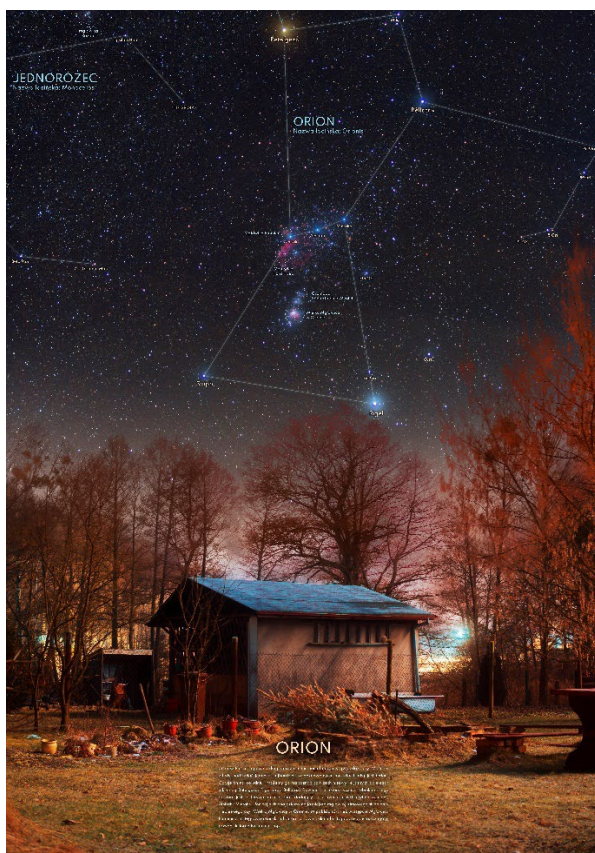
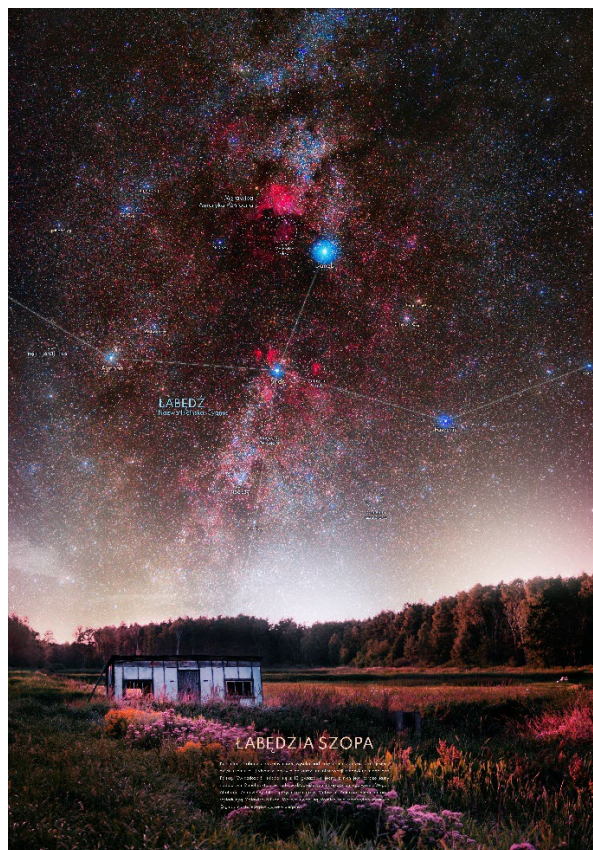
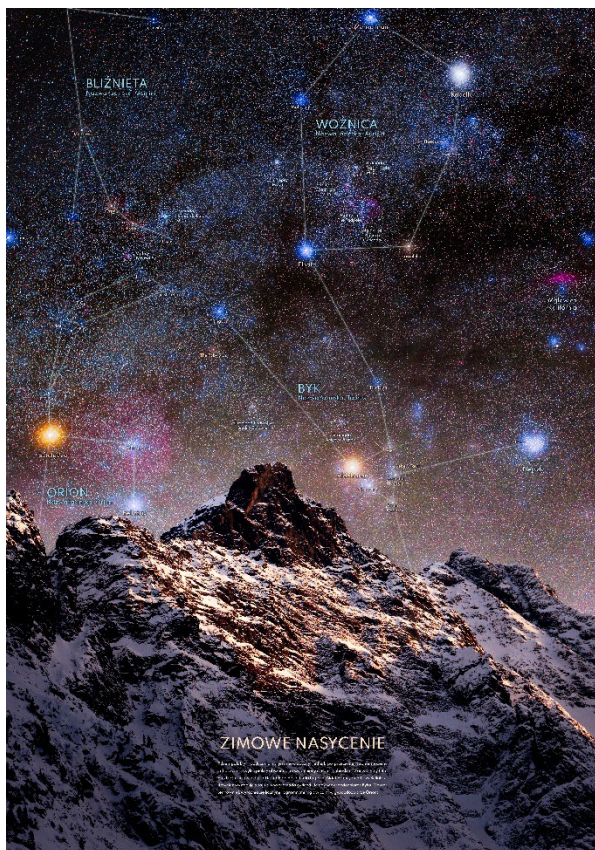
Wykonanie projektu rozpoczęło się od zapoznania z informacjami na temat obiektów oraz zjawisk występujących na nocnym niebie oraz sprzętu jaki jest potrzebny do wykonania zdjęć. Ważnym elementem było wykonanie klatek testowych z różnymi parametrami, by wywnioskować, jakie są problemy, ich rozwiązania oraz jakie są najlepsze ustawienia do osiągnięcia jak najwyższej jakości. Zaplanowanie z wyprzedzeniem kadru z obiektami na niebie o danej porze roku. Poznanie techniki z wykorzystaniem montażu paralaktycznego, stworzenie setek zdjęć z długim czasem naświetlania i klatek korygujących było kluczowe. W następnym etapie przy użyciu programów graficznych do łączenia astrofotografii oraz ich

obróbki, stworzyłem kompozycje z wykorzystaniem zdjęć podłoża oraz gwiazd. Ostatnim etapem było sprecyzowanie odbiorcy oraz przygotowanie pod niego plakatu z użyciem wykonanych wcześniej zdjęć i wzbogacenie ich o informacje na temat znajdujących się na nich obiektów wraz z dobraniem wielkości typografii, jej kolorystyki. Ważne było również przygotowanie projektu do druku, wybranie podłoża oraz techniki zadruku, by projekt prezentował się jak najlepiej.

3. Produkt końcowy

Cel pracy został osiągnięty. Inspirowałem się obiektami oraz zjawiskami nocnego nieba. Efektem końcowym była seria plakatów przedstawiająca krajobrazy wraz z gwiazdami, konstelacjami i innymi obiektami wraz z informacjami na ich temat w postaci tekstu. Zdobyto również wiedzę na temat całego procesu wykonania astrofotografii jak i również na temat samej astronomii.







4. Informacje o możliwości wykorzystania pracy

Stworzone plakaty można wykorzystać w placówkach oświaty oraz miejscach poświęconych astronomii takie jak planetaria w celu inspiracji oraz edukacji o kosmosie jak i samej fotografii.